

Rendez-vous aux jardins

Jardins de pierres

7,8 juin 2025

Pierres de jardins

© Florent Harne - Abbat Pierre Pierre

rendezvousauxjardins.fr

#RDVJ



Les jardins de la Source dorée



visites 7 et 8 juin

avec une expo en ligne

« L'Art au jardin, autour de la pierre »

www.la-source-doree.fr

Découvrez l'expo en ligne de la Source dorée « L'Art au jardin, autour de la pierre »



Pourquoi « l'art au jardin » ? Car chaque photo des jardins de la Source dorée est présentée en regard d'une œuvre d'art.

Suivant le thème choisi cette année, vous découvrirez comment pierres, cailloux, graviers, dallages, pavages, terres cuites et sculptures agrémentent nos jardins.

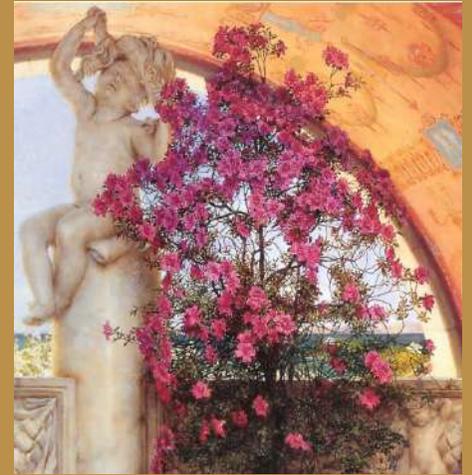
Les planches suivent un code couleur :

sur fond beige, parcours de l'écocircuit,

sur fond violet, partie privée non visitable,

sur fond vert, cour intérieure où se trouve la boutique.

Bonne découverte !



Rosier sous la balustrade à La Source dorée, 2024

Rivales inconscientes (détail), Lawrence Alma-Tadema, 1893



Fondateurs de La Source dorée,
Nathalie et Philippe vous présentent
un peu des dix ans de travail aux jardins,
ici sur un parking sans asphalte pour
respecter les sols, 2022

Printemps, Philippe-Jacques Linder, 1870



Entrée de l'écocircuit de la Source dorée, 2025

muret en pierres sèches, vestige de la ferme vigneronne du 19^e siècle

Mur de la ville au pied d'une montagne, Pierre-Henri de Valenciennes 1785

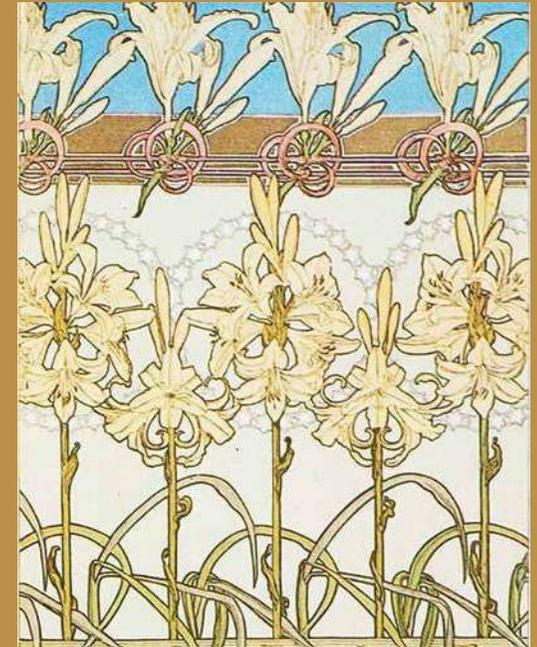


Iris à La Source dorée,
été 2024

Parterre d'iris,
Claude Monet, 1900

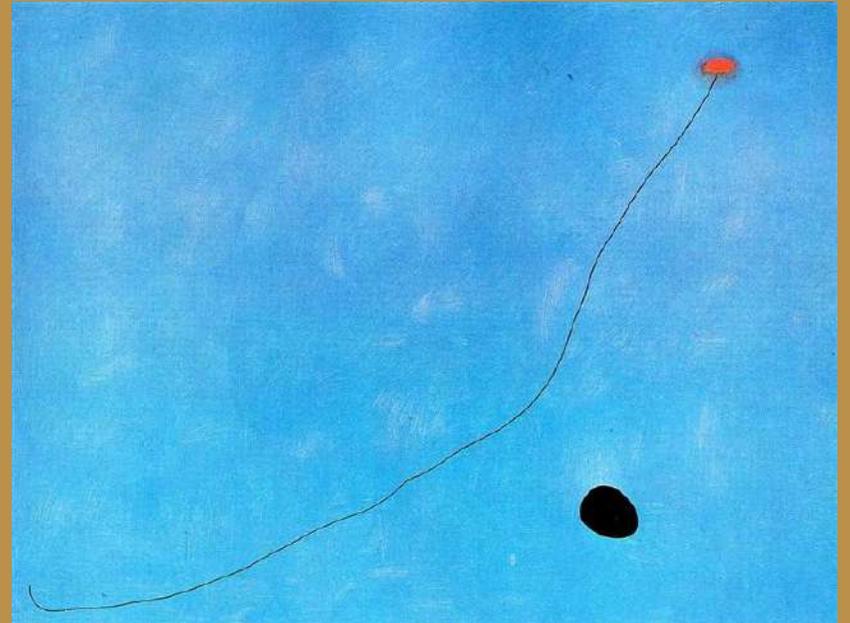


Vue depuis la balustrade à La Source dorée, février 2025
Florence, vue depuis les jardins Boboli (détail), Corot, 1840



Faîtage à ornement : fleurons en terre cuite, toits de La Source dorée, été 2024

Motif aux lys, Alfons Mucha, 1894



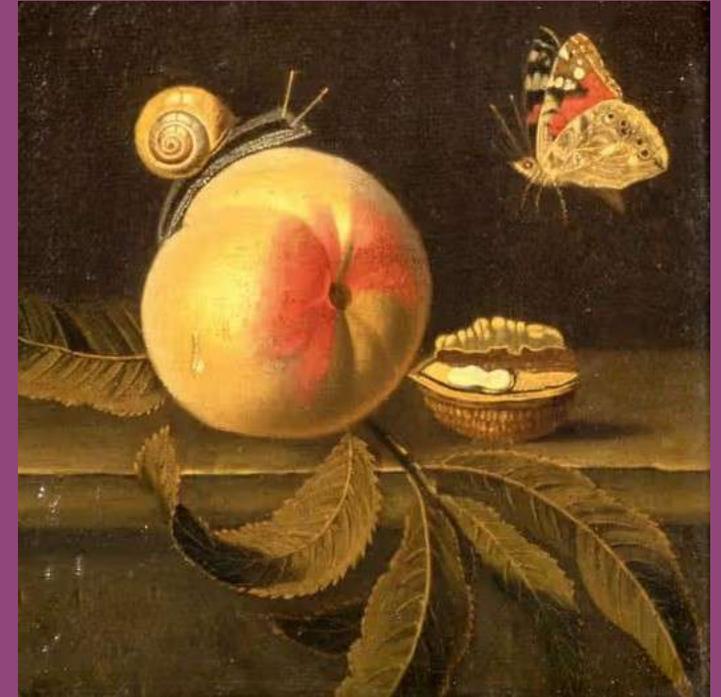
Ciel à La Source dorée, février 2025

Bleu III, Joan Miró, 1961

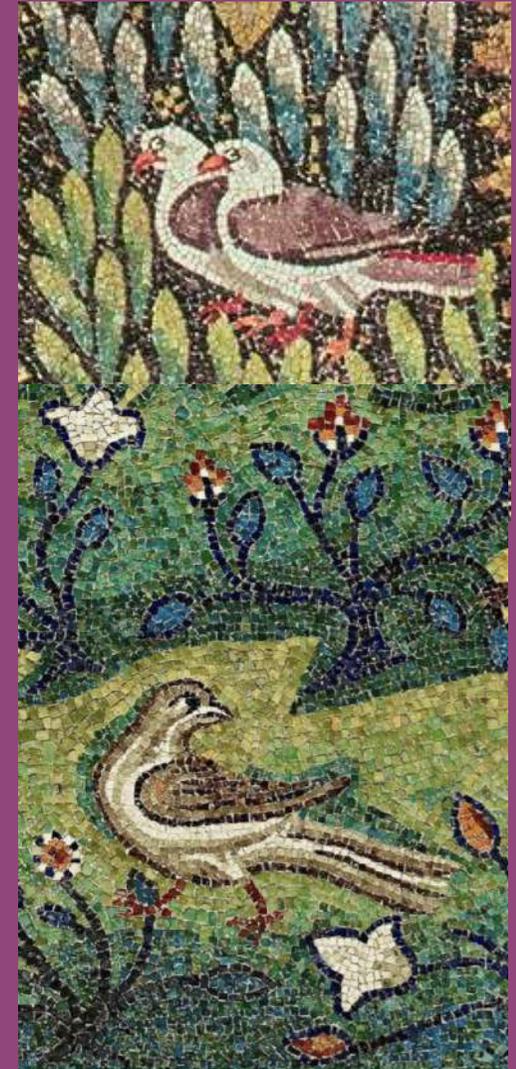


Jeu de contraste des pavés et graviers
sur le chemin de l'entrée privée,
La Source dorée, hiver 2024

Un chemin vers la maison,
Amblard Rui, 2024



Clin d'œil au restaurant de La Source dorée, qui régala ses hôtes de 2014 à 2023
Nature morte à la pêche, escargot et noix, Adriaen Coorte, 1685



Un oiseau pour fêter le retour du printemps sur la terrasse du Chalet, mai 2025
Oiseaux de la basilique San Vitale, mosaïques byzantines à Ravenne, VIe siècle



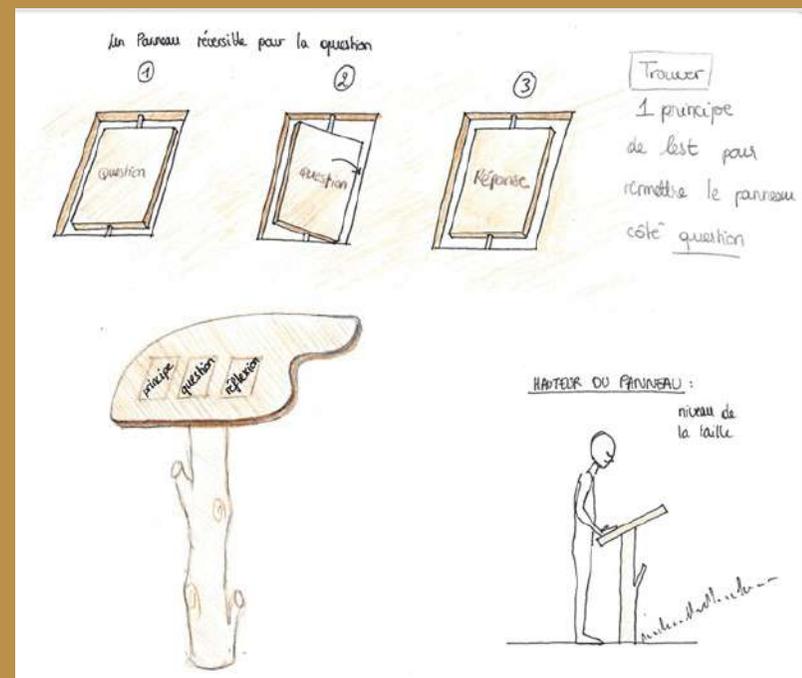
Vase d'Anduze sur la terrasse du
Chalet à la Source dorée, 2025

Fleurs dans un pot en terre cuite,
Louise-Jeanne Cottard-Fossey,
1950



De retour des jardins à la Source dorée, 2025

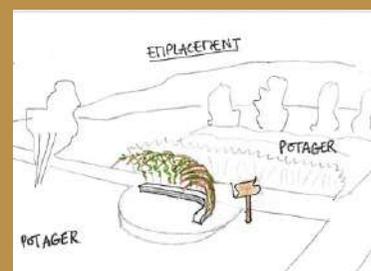
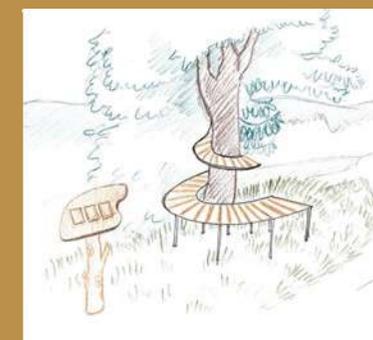
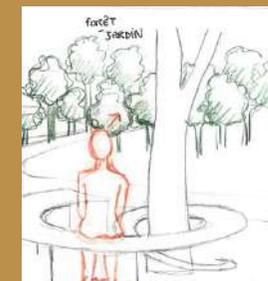
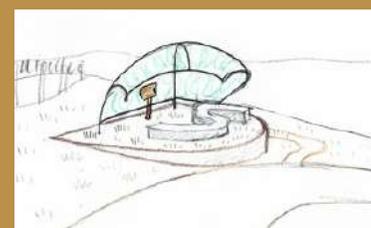
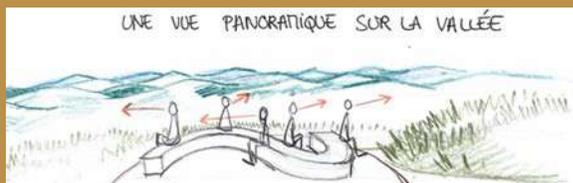
Nature morte à la paire de chaussures, Vincent Van Gogh, 1888



Panneau pédagogique en pierre sculptée, écocircuit de la Source dorée, 2025

Chacun des 7 panneaux propose un principe de permaculture, une question/réponse, un sujet à méditer
 Nathalie fondatrice de la Source dorée a conçu ce circuit, réalisé par le sculpteur Yann Dumas

Planche projet I dessinée par Marianne Guermonprez, 2017



Assises réalisées par le sculpteur Yann Dumas, écocircuit de la Source dorée, 2017

Ces assises naturelles ont été imaginées par Nathalie pour se poser, observer, admirer.

Extraits des planches projet dessinées par Marianne Guermonprez, 2017



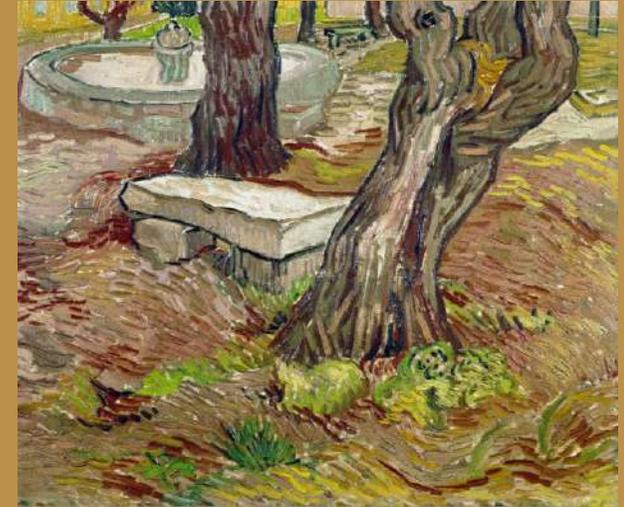
Banc en volute, en pierre dorée locale,
écocircuit de la Source dorée, 2025

*L'année est au printemps,
tout va bien dans le monde,*
Lawrence Alma-Tadema, 1902



Banc en spirale avec Gaïa, écocircuit de la Source dorée, 2017

Monsieur & madame Andrews et un chien de chasse, Thomas Gainsborough, 1750



Bancs partagés en pierre dorée locale, écocircuit de la Source dorée, 2025

Le banc de pierre à l'hôpital Saint-Paul, Vincent Van Gogh, 1890



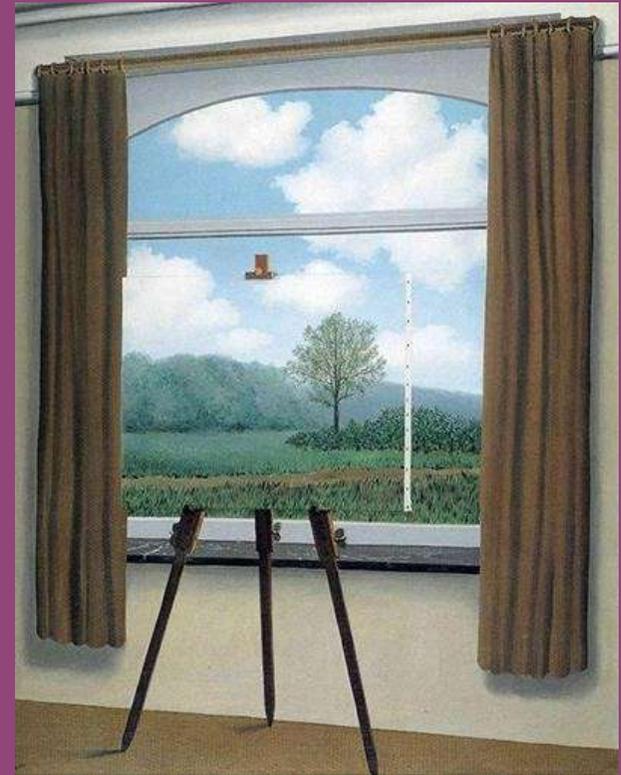
Bancs sculptés en pierre dorée locale sous la tonnelle aux volubilis du jardin violet,
écocircuit de la Source dorée, printemps 2025 et été 2024

La Tonnelle à Marquayrol, Henri Martin, 1920



Mousses, herbes et cailloux, La Source dorée, 2025

Après l'orage, Théodore Rousseau, 1855

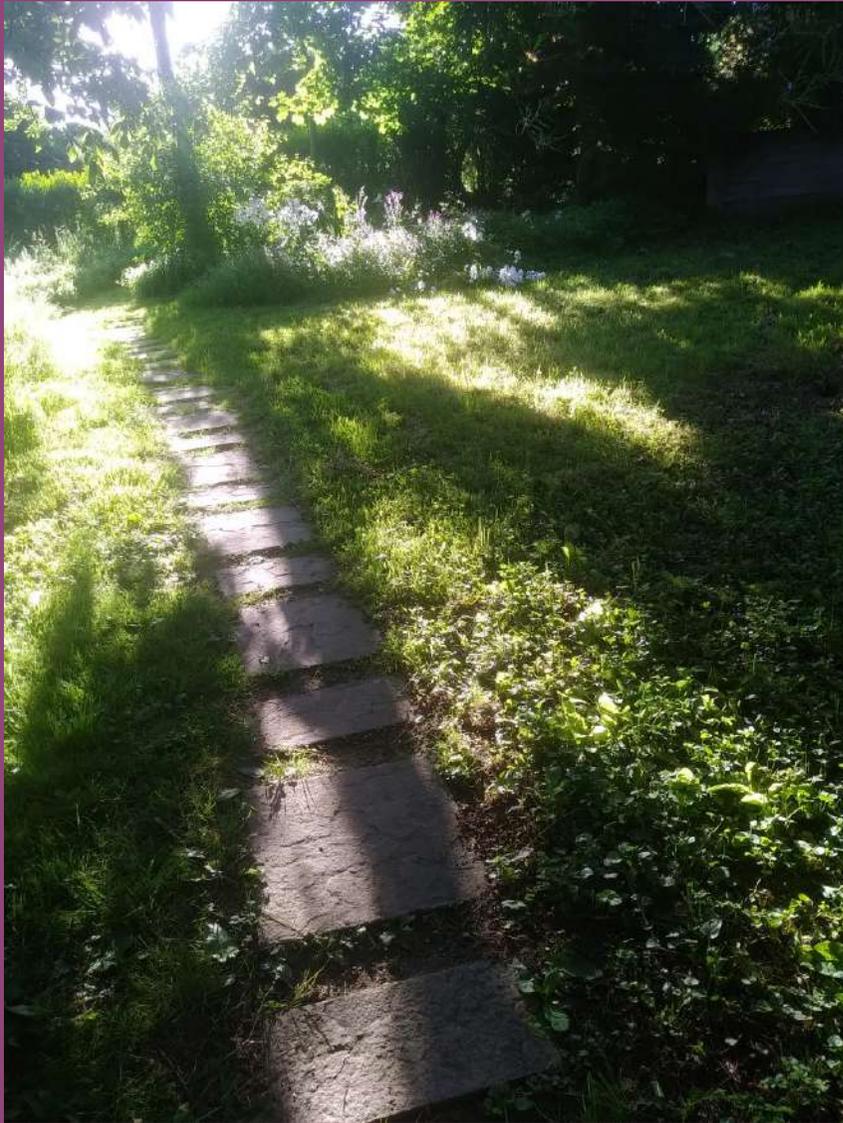


Hommage à Daniel, inspirateur
cofondateur de la Source dorée,
jardinier, poète et peintre amateur,
sculpture de Yann Dumas, 2024

La Condition humaine, Magritte, 1933



Hélène Mangini et Léon Bérard
1ers propriétaires et philanthropes,
fresque murale de Sabine Medini, 2020
MB au laurier, initiales
des époux Mangini et Bérard,
d'après l'architecte Gaspard André, 1903



Dalles au soleil de printemps à la Source dorée, mai 2025

Jaune à violet, Paul Klee, 1923



Cheminement dallé à la Source dorée, février 2025

Fugue, Nicolas de Staël, 1952



Rampe en pierre et bois, Yann Dumas, la Source dorée, 2025

Rampe en fer forgé avec un motif monnaie du pape, Edgar Brandt, 1887



Jeu entre le gris des pierres, de l'olivier
et des feuillages et le rouge du gravier,
des plantes au sol et du mobilier, cour
intérieure de La Source dorée, 2018

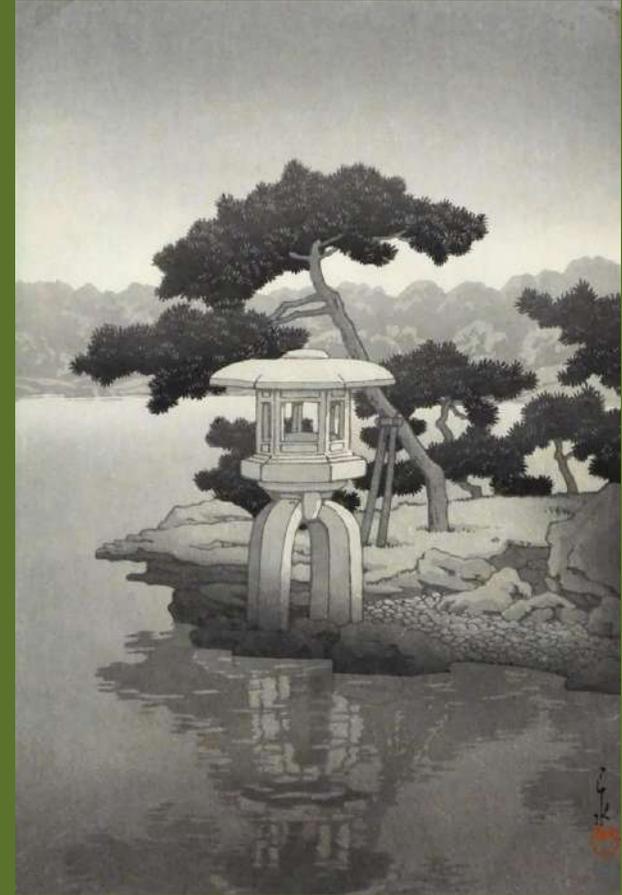
Street shadows 2, Eleanor Woolley,
2021



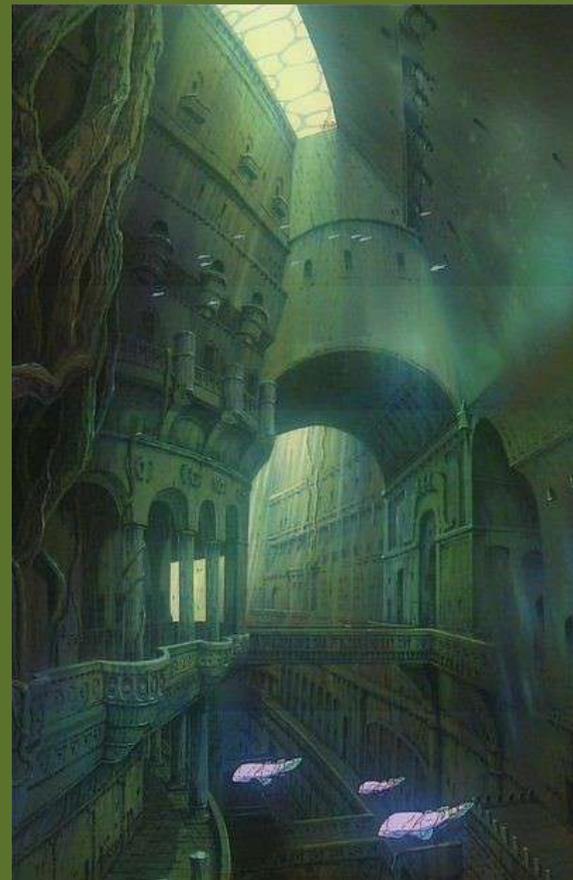
Cour intérieure à la Source dorée, 2010
Grand Bouddha de Kamakura,
Hiroshige Utagawa, 1850



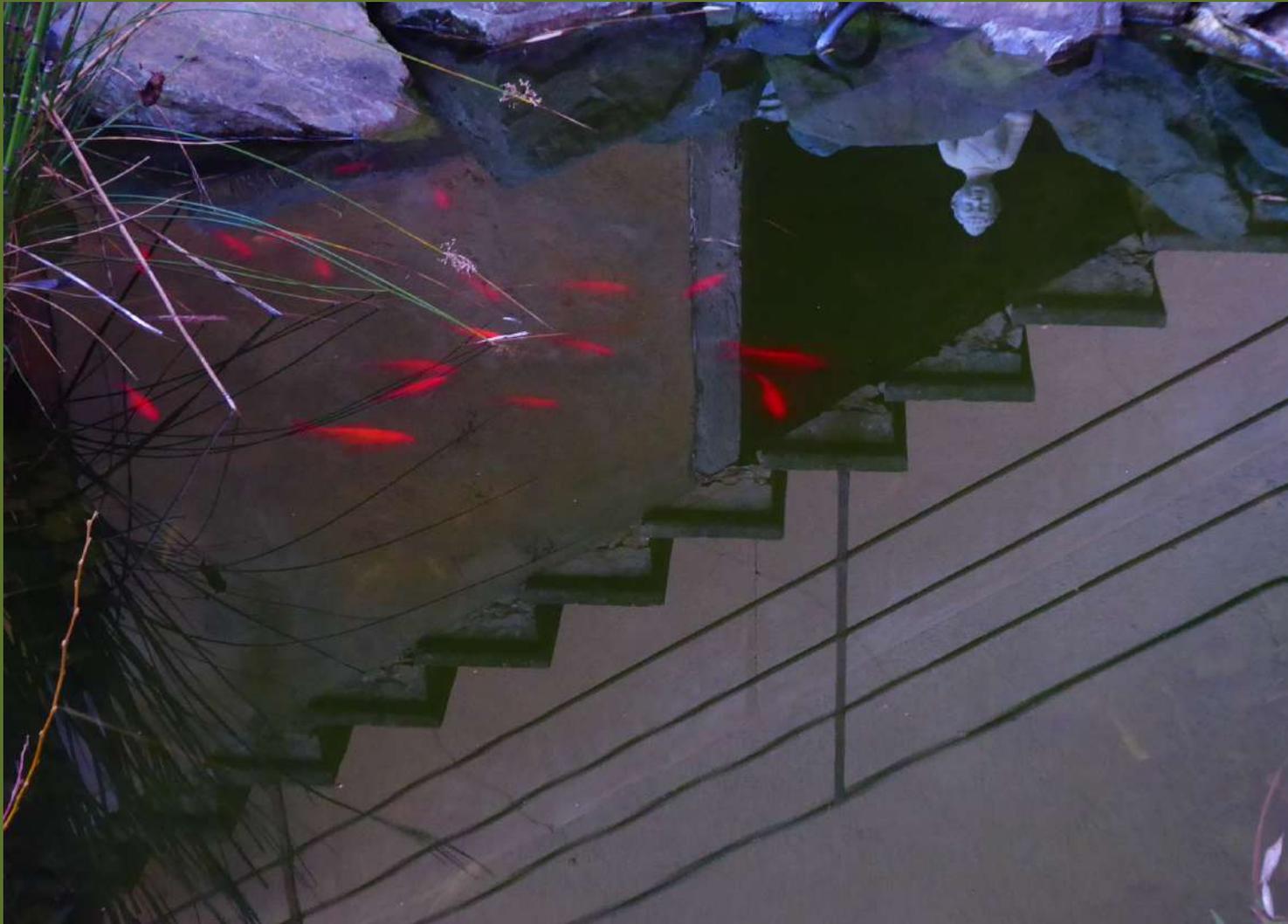
Lanterne en pierre, en avant de l'escalier vers la boutique de la Source dorée, 2025



Lune au-dessus du jardin Kiyosumi, Hasui Kawase, 1938



Bassin aux poissons à
La Source dorée, 2025
Le Château dans le ciel,
Hayao Miyazaki, 1986



Mare aux poissons rouges, la Source dorée, 2025

Intérieur, bocal de poissons rouges, avec vue sur la Seine, Henri Matisse, 1914



Oiseau, cour intérieure à la Source dorée, 2025

Oiseau, sculpture inuit, Patrick Kolola, 2022



Capsules de pavot, cour intérieure de la Source dorée, 2025

La plante, planche du coquelicot, Anton Seder, lithographié par Franz Patek, 1886



Potimarrons à La Source dorée, automne 2014

Nature morte aux courges, Johannes van der Baren, 1657



La belle et la bête, concept art de Karl Simon pour le film des studios Disney, 2015
Givre matinal féérique sur la Source dorée, hiver 2024

Merci de votre visite
à la Source dorée

Retrouvez nos produits maison,
ateliers et stages sur
la-source-doree.fr

